

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с.Юнны
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 / Фарвазова Р.Ф. /

Протокол ШМО № 1

от «19» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / Рахматуллина Г.Х. /

от «19» августа 2019 г.

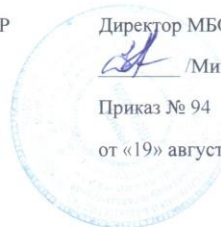
«Утверждено»

Директор МБОУ ООШ с.Юнны

 / Миннигулова Ф.А. /

Приказ № 94

от «19» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РОДНОЙ(ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ
(срок реализации- 5 лет)

Разработчик: Гильманова И.Х.,
учитель родного языка и
литературы первой категории

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 19.08.2019 г.

Юнны-2019

Аннотация к рабочей программе по родному (татарскому) языку

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ с.Юнны,

-Примерной программы основного общего образования по родной (татарской) литературе,

-Устава МБОУ ООШ с.Юнны.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «родная (татарская) литература» является приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главными задачами реализации учебного предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Класс	Задачи
5	знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения

	морально-этических норм, принятых в обществе.
6	развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
7	воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; .
8	воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
9	знание основных историко-литературных сведений и теоретико-

	литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений; воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; развитие устной и письменной речи учащихся; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе; воспитание уважения к культурным ценностям своего и других народов; воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.
--	---

Программа рассчитана на 175 часов со следующим распределением часов по годам обучения / классам:

- Первый год обучения / 5 класс – 35 часов
- Второй год обучения / 6 класс – 35 часов
- Третий год обучения / 7 класс – 35 часов
- Четвертый год обучения / 8 класс – 35 часов
- Пятый год обучения / 9 класс – 34 часов.

Технологии, используемые в обучении:

-Групповая технология. Цель: создание условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

- Игровые технологии. Цель: развитие мыслительных способностей, сообразительности, внимания, творческого воображения, интереса к предмету.

- Проектная технология. Цель: показать умения отдельного ученика или группы обучающихся использовать приобретенный на уроках в школе исследовательский опыт

- Информационно – коммуникационная технология. Цель: повышение мотивации и эффективности обучения, оптимизации учебного процесса

Методы контроля

- **Индивидуальный.** Цель: выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся
- **Групповой.** Цель: обобщение и систематизация учебного материала
- **Фронтальный.** Цель: изучение правильности восприятия и понимания учебного материала.

Формы контроля

- **Устный опрос** Цель: выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся. Эта форма применяется для текущего и тематического учета.
- **Письменный контроль.** Цель: диагностика умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов.

Формы промежуточной аттестации: тест

Учебники:

- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- . Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 6 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2016.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2017.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2018.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2018.
- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019.
- 3- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019.

Пособие для педагога:

- Программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) для 5-9 классов, Ф.Ф. Хасановой , Г.М. Сафиуллиной, М.Я. Гарифуллиной, Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г.
- Татарская литература: методическое пособие для преподавателей общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) Ф.Ф. Хасановой , Г.М. Сафиуллиной, М.Я. Гарифуллиной, Казань: «Магариф – Вакыт», 2016г. . 5- 9 классы. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2014г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Татарская национальная электронная библиотечная система. - <http://www.tatknigafund.ru>
3. Детские электронные презентации. - <http://www.viki.rdf.ru>
4. Татар халык ижаты. - <http://halik-ishati.ucoz.ru>
5. Ана теле. - <http://anatele.ef.com>

6. Статьи о татарских писателях и поэтах. - <http://www.adiplar.ru>
7. Онлайн переводчик с русского на татарский. - <http://www.dustem.ru/slovar.php>
8. Мультфильмы на татарском языке. - <http://www.tatarmultfilm.ru>
9. Издательство «Магариф –Вақыт» - <https://magarif-vakyt.ru> > [elektronnye-uchebniki](https://magarif-vakyt.ru/elektronnye-uchebniki)

Контрольно-измерительные материалы: 5 класс

Вид	Темы
Входной тест	Повторение изученного в начальной школе. “Китап дигән могжиза”
Проектная работа №1	Фольклор
Проектная работа №2	Они сражались за Родину
Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы пятого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы пятого класса
6 класс	
Входной тест	Повторение изученного в пятом классе.
Проектная работа №1	Устное народное творчество
Проектная работа №2	«Все для фронта»
Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы шестого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы шестого класса
7 класс	
Входной тест	Д. Гайнутдинова. «Её высочество книга»
Тестирование	Жизнь и творчество Г. Тукая.
Проектная работа	Автобиография
Контрольная работа	Послевоенная литература
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы седьмого класса
8 класс	
Входной тест	Л.Шагирзян .Стихотворение о школе
Проектная работа	“Жәннәт аналарның аяк астында”
Тестирование	Драма
Контрольная работа	Поэзия XXвека
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса	Итоговый контроль за курс татарской литературы восьмого класса
9 класс	
Входной тест	Периоды тюркско-татарской литературы.
Проверочная работа	Проза XIX века
Проектна работа	Татарской драматургия
Контрольная работа	Татарская литература XX века. Проза.
Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы девятого класса	Годовая контрольная работа по татарской литературе .

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса выпускник основной школы, освоивший ООП ООО:

1) осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) будет рассматривать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечит культурной самоидентификацией, осознает коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) станет квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) будет развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., овладеет умениями воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Общим результатом освоения основного общего образования является осознание предмета «родной язык и литература» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	- воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; -формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,	- работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	
6	-воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия
7	-формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия
8	-воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; - воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; -формировать ответственного отношения к учению,	- работа с текстом, - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения;

	готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	- точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия
9	- воспитывать чувства ответственности и долга перед Родиной; --формировать ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; -воспитывать российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; -формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира; -формировать коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; -использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных форм.	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

5 класс

Метапредметные результаты

Класс	Результаты	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5	<u>Регулятивные УУД:</u> - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, на литературные и общекультурные темы	
6	<u>Регулятивные УУД:</u> - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить и адекватно формулировать цель деятельности. <u>Познавательные УУД:</u> - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	современного звучания; - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;	
7	<u>Регулятивные УУД:</u> - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;	
8	<u>Регулятивные УУД:</u> - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написать сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы на литературные и общекультурные темы;	
9	<u>Регулятивные УУД:</u> - ставить и адекватно формулировать цель деятельности; - планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . <u>Познавательные УУД:</u> - запомнить ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; - уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; <u>Коммуникативные УУД:</u> - воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;	работа с текстом - умение читать выразительно прозу перед классом, декламировать стихотворения; - точно и содержательно отвечать на вопросы о прочитанном. - рефлексия

	уметь вести диалог; - написать изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;	
--	---	--

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты			
Предметные			
Выпускник научится	Виды деятельности, направленные на достижение результатов	Выпускник получит возможность научиться	Виды деятельности, направленные на достижение результатов
5 класс / первый год обучения			
п- различать виды сказок и основные признаки героев. - определять сказки народов мира и авторские сказки. -воспитывать интерес к биографиям писателей. - осознавать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты	<i>-Система заданий учебника</i> <i>- Самостоятельная работа</i> <i>-Контрольная работа</i> <i>-Проектная работа</i>	- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; - пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями); - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;	Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях

		- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению	
<i>6 класс</i>			
- различать виды песен. - различать особенности стихотворения и рассказа. - знать теорию литературы (пьеса, сравнение, тема, стихосложение, лирический герой, фантастический рассказ). - осознавать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты	<i>Система заданий учебника</i> - <i>Самостоятельная работа</i> - <i>Контрольная работа</i> - <i>Проектная работа</i>	-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт; -пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции; - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее объявленную литературную тему; -выразительно читать	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

		произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.	
7 класс			
- знать определение загадки. - знать теорию литературы (фантастика, переносное значение, идея). - знать национальные праздники. - иметь навык изучения биографии писателей. - осознавать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты	<i>Система заданий учебника</i> - <i>Самостоятельная работа</i> - <i>Контрольная работа</i> - <i>Проектная работа</i>	- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции - охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения ; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения ; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, создания проекта на заранее	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

		объявленную литературную или тему -выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, системой поиска в Интернете.	
8 класс			
- знать определение баита. - знать теорию литературы (комедия, повесть, роман). - знать национальные праздники, традиции, обычаи. - уметь давать определение опере и балету. - уметь навык изучения биографии писателей. - осознать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской	<i>Система задания учебника</i> - <i>Самостоятельная работа</i> -<i>Контрольная работа</i> -<i>Проектная работа</i>	- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять жанровую, родовую специфику произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению,	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

литературы и переведенные на татарский язык тексты		аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; - выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .	
<i>9класс</i>			
- знать определение легенды и риваятов. -знать теорию литературы (идея, образ, пейзаж, главный герой, очерк,). - знать национальные праздники, традиции, обычаи. - иметь представление о театральном искусстве. - осознать значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении	<i>Система заданий учебника</i> - <i>Самостоятельная работа</i> -<i>Контрольная работа</i> -<i>Проектная работа</i>	-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя; - определять жанровую, родовую специфику художественного произведения; - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики	<i>Самостоятельный поиск информации в Интернете, различных печатных изданиях</i>

как средство познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога - понимать , что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы. - воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты - иметь навык изучения биографии писателей. - воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением		произведений; - выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров; - определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии; - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; -выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ; - ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .	
--	--	---	--

Содержание программы

Первый год обучения / **5** класс, **35** часов

5 класс

I. Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.). Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Входное тестирование.

II. Устное народное творчество. Татарские народные сказки (5ч)

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь. Поэтика волшебных сказок.

Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты.

Пожинание плодов милосердия, сострадания.

«Хэйләкәр төлке» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иванныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок.

Помощники в сказках. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки.

Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Проектная работа. Башкирские народные сказки.

НРК. Башкирские народные сказки. (Проектная работа. Башкирские народные сказки).

III. Вдохновение народным творчеством(2ч)

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен. Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

НРК. Пословицы и поговорки о Родине. (Пословицы и поговорки)

IV. Достояние. Образцы древней литературы (1ч)

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан. Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

V. Образцы литературы Казанского ханства (1ч)

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

VI. Литература XIX века (2ч)

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыри. Произведения «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон. «Әбугалисина».

Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и

Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни. Музей Каюма Насыри.

VII. Татарская литература начала XX века (2ч)

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткэч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткэч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.

VIII. Татарская литература XX века(2ч)

Галимжан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлә» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой.

Поднятие и художественное решение данных тем. Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчэч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

НРК. Знаменитые татарские писатели, которые родились в Башкортостане. (Г. Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”, “Фагыйлә”)

IX. Литература военного периода (3ч)

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. Теория литературы.

Жанр баллады. Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан». Музеи Мусы Джалиля. Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски. Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл».

Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима. Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделәр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

Проектная работа. «Они сражались за Родину».

НРК. Ветераны нашего села. (Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля)

X. Литература послевоенных годов (5ч)

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя.

Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы».

Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

НРК. Труд жителей села. (Рассказ «Чыбыркы»).

Ответственность человека за природу. (Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена»)

XI. Родная страна, Родина (5ч)

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сина кайттым, гүзәл туган жирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Грусть и радость Творчество М.Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзәл туган жирем»

С.Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф.Садиев. Произведение «Тургай ни дип жырлый?».

НРК Р.Р. Сочинение «Туган ягым – гөлләр иле»

Творчество М.Карима.

XII. Переведенные произведения (2ч)

А.Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

XIII. Юмор в творчестве поэтов и писателей (3ч).

Рассказы А.Гимадиева.

Стихотворения Ш.Галиева.

Юмор в творчестве Р.Миннуллина, Рафиса Корбана, Алмаза Гыймадиева.

НРК. Юмор в творчестве Р.Миннуллина

Итоговый контроль за курс татарской литературы пятого класса (1ч)

Второй год обучения / 6 класс, 35 часов

I. Татарское народное устное творчество (2ч)

Входное тестирование.

Песни. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен.

Проектная работа. УНТ

НРК. Татарские звезды эстрады Республики Башкортостан. (Песни).

II. Образцы древней литературы (1ч)

О жизни и творчестве Йосыфа Баласагунлы. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Котадгу белек». Чтение отрывков “Белем турында”, “Татулык турында”.

III. Литература XVIII века (1ч)

Жизнь и творчество Габдрахима Утыза Иmani. Стихотворения “Гыйлемнең өстенлеге турында”, “Татулык турында”, “Сату итү турында”.

Мухаммадшариф Габдрашит Стихотворение “Кәжә бәете”.

IV. Литература XIX века (1ч)

Ознакомление с жизнью и творчеством Габделжабара Кандалыя. Произведения «Мулла белән абыстай». Афоризмы. Теория литературы. Юмор. Сатира.

V. Литература XX века (9ч)

Жизнь и творчество Г.Тукая. Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Тема родины в стихотворении Г. Тукая «Туган авыл». Главы из автобиографической повести «Исемдә калганнар». Изображение детства поэта в повести «Исемдә калганнар».

Р.р. Сочинение по повести Г.Тукая “ Исемдә калганнар”

Жизнь и творчество Г.Исхакия. Рассказ “Кәжүл читек”.

Жизнь и творчество Мажит Гафури. Стихотворения “Ана”, “Ана теле”, “Урман”

Разиль Валиев. Стихотворение “Урман”. Картина И.Шишкина «Кояшлы көндә нарат урманы».

Жизнь и творчество поэта Х. Такташа. Роль Х.Такташа в развитии татарской поэзии.

Поэма “Мокамай”. Отношение лирического героя в поэме Х.Такташа “Мокамай”.

Р.р.Сочинение “ Ике егет- ике язмыш”

Тема дружбы народов в стихотворении «Иптәшләр». Стихотворение “Ак чәчәкләр”. Теория литературы. Лирический герой.

Жизнь и творчество И. Гази. Отрывок из трилогии “Онытылмас еллар”.

НРК. Природа нашего края. (Г. Тукай. “Туган авыл”).

Башкортостан – многонациональная Республика. (Х.Такташ. «Иптәшләр».)

VI. Литература военного периода(4ч)

Муса Джалиль. Стихотворения «Имән», «Чәчәкләр», “Вәхшәт” написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Р.р. Работа по картине М.Джалиля «Хөкем алдыннан»

Жизнь и творчество Набия Даули. Стихотворение “Дошманнан үч алыгыз”.

Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Стихотворения “Сабуллашу жыры”, “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар”.

Жизнь и творчество Хайретдина Мужая. “Бүләк”. Картина А.Лактионова «Фронттан хат».

Проектная работа. «Все для фронта»

НРК. Башкортостан в годы войны. (Картина А.Лактионова «Фронттан хат»).

VII. На страже мирной Родины (8ч)

Жизнь и творчество М. Махдиева. Повесть "Фронтовики".

К. Латып. Стихотворение "Парад победы".

Р. Валиев Стихотворение "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Стихотворение "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет. Стихотворение "На площади горят вечные огни", Ж.

Дарзаман Стихотворение "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина", Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".

Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".

М. Мирза . Рассказ "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Рассказ "Сабантуй".

Р.р. Работа по картине «Сабантуй»

Д. Гайнетдинова. Рассказ "Ласточка каменного берега".

НРК. Национальные праздники. Сабантуй. Традиции и обычаи башкирского народа. (Г. Баширова. Рассказ "Сабантуй".)

«Человеку нужна Родина». (Э. Шарифуллина "Родина", Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".)

VIII. Переведенные произведения (1ч)

Х.К.Андерсен. Сказка «Борчак өстендәге принцесса».

А.Чехов. Рассказ «Анюта»

К.Паустовский. Произведение «Корыч балдак».

IX Юмор в творчестве поэтов и писателей (2ч)

Радик Фаизов. Рассказ «Батыр әйтте».

Газиз Мухамматшин. Рассказ “Каз боткасы”.

Ибрахим Гази. Рассказ “Мәүлия нигә көлдә?”. Стихи Гамиля Афзала “Мыек борам”

Татарский язык-драгоценный язык (3ч)

Жизнь и творчество Хасана Туфана. Стихотворения “И минем жандайм кадерлем”, “Туган тел”.

Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Стихотворение “Минем телем”.

Жизнь и творчество Роберта Миңнуллина. Стихотворение “Туган телем”.

Жизнь и творчество Гарая Рахима. Рассказ “А-ля- шәр туны”

Жизнь и творчество поэта Наджара Наджми. Стихотворение “Татар теле”. Шаукат Галиев. Стихотворение “Туган телем”.

Х.Обобщающее повторение за курс 6 класса (2ч)

Итоговый контроль за курс татарской литературы шестого класса(1ч)

Третий год обучения / 7 класс, 35 часов

I. Татарское народное устное творчество (7ч)

Входное тестирование.

Легенды. Легенда “Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз”. Исторические песни Казанского ханства “Сөембикә китеп бара”, “Тоткын Сөембикә жыруы”, “Казан кайда корылган?”, “Ярканат ничек итеп дөньяны саклап калган?”, “Зөһрә йолдыз”. Теория литературы. Дастаны. Пословицы и поговорки. Дастан “Жик Мәргән”.

Проектная работа. «Пословицы и поговорки»

Р.р. Сочинение” Күп укыган- күп белә”

II. Образцы древней литературы (1ч)

О жизни и творчестве Саифа Сараи. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Сөһәйл вә Гөлдерсен». Чтение отрывков из поэмы. “Сөһәйл вә Гөлдерсен”

III. Литература XVIII века (1ч)

Мажмугыл-хикаят. Теория литературы. Хикаят. “Сабак бирә торган әсәрләр Солтан Мәхмүт Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрьләр”.

IV. Литература XIX века (1ч)

Жизнь и творчество Закира Хади. Рассказ “Мәгъсүм»

V. Литература XX века (7ч)

Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворения Г. Тукая «Милли моңнар», “Шагыйрь”. Картина О.Хабибуллина «Тукай портреты».

Р.р. Сочинение “Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь”

Махмүт Хусаинов о Г.Тукае. “Тукай-шигъри кыябыз».

Х.Такташ. Стихотворение «Алсу». Теория литературы. Поэма.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе. Рассказ “Табигать балалары”. Теория литературы. Пейзаж. Картина А.Пластова “Печән өсте”. Картина Р.Захидуллина “Жәйге этюд”.

Жизнь и творчество Ахмата Файзи. Отрывок из романа “Тукай”.

Контрольный тест по творчеству Г.Тукая.

Жизнь и творчество Дардеманд. Стихотворения “Видагъ”. “Бәлләү”.

Нур Ахмадиев. Поэма “Дәрдемәнд”.

Жизнь и творчество Габдрахмана Абсалямова. “Миңа унтугыз яшь иде».

Амирхан Еники. Нәсер. “мәк чәчәге”. Теория литературы. Нәсер.

Фатих Карим. Поэма “Кыңгыраулы яшел гармун”.

Харрас Аюп. Стихотворение “Кайту”.

Ренат Харис. Стихотворение. “Өченче ядрә”.

Жизнь и творчество Туфана Миңнуллина. Драма “Монда тудык, монда үстек”. Теория литературы. Мәрсия. Мәдхия. Драма. Трагедия. Комедия.

НРК. Природа нашего края. (Г.Ибрагимова Рассказ “Табигать балалары”, Туфан Миңнуллин. Драма “Монда тудык, монда үстек”).

VI. Литература военного периода (14ч)

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение “Бездә – яздыр”.

Гадел Кутуй. Стихотворение “Рэссам”.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Поэма “Бакчачылар”.

Гомар Баширов. Рассказ “Менә сиңа,мә!”.

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Кем жырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады».

Р.р. Сочинение по рассказу А. Еники “Кем жырлады?”

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”. Теория литературы. Повесть.

Метонимия. Троп. Автобиография.

Жизнь и творчество Мухаммата Махдиева. Повесть “Без- кырык беренче ел балалары”.

Жизнь и творчество Марселя Галиева. “Нигез”.

Р.р. Сочинение “Минем туган ягым”.

Контрольная работа. Литература послевоенного периода.

Проектная работа. Автобиография.

НРК. Татарские народные писатели, выходцы из Башкортостана. (Жизнь и творчество А.Еники)

Ветераны тыла села Юнны. (Жизнь и творчество Марселя Галиева. “Нигез»)

Р.р. Сочинение “Минем туган ягым”.

VII. Переведенные произведения (1ч)

А.Пушкин. Стихотворение “Кышкы кич”, “Мин яратам Сезне”.

М.Лермонтов. Стихотворение “Болытлар”.

Музей в литературе.

Музей М.Махдиева, Г.Тукая

VIII. Фантастическая литература (2ч)

Адлер Тимергалин. Рассказ “Сәер планетада”. Теория литературы. Фантастика.

Радик Фаизов. Рассказ “Бер күбәләк”.

Галимжан Гыйлманов. Рассказ “Ике дус һәм ак бабай турында кыйсса”.

IX. Итоговый контроль за курс татарской литературы седьмого класса (1ч)

Четвертый год обучения / 8 класс, 35 часов

I. Введение (1ч)

Входное тестирование.

II. Устное народное творчество (2ч)

Жанр баит. Баит “Сююмбика”.

III. Литература 17 века (1ч)

Сайяди “Эпос Бабахана”. Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

IV. Литература 18 - 19 века (13ч)

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол. Литература XIX века.

Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов “Телега Акмуллы”, “Баит Акмуллы”. Ф.

Карими “Дочь мурзы Фатима”. Ф. Тарханова “Я человек XIX века”.

НРК. Жизнь и творчество Акмуллы.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Р. Гаташ “Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая” Жизнь и творчество Г. Ибрагимов. Рассказ

“Алмачуар”. Р. Харис “О гибели Алмачуар Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ “В метель”. Музей - квартира Ш. Камала в Казани. Рассказ “В метель”. Музей – квартира Ш.

Камала в Казани Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева Жизнь и творчество

Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича. Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ “Русалка”. Стихи С.

Хакима, М. Валиева Фатих Хусни “Нерассказанная повесть”. Аннотация. Рецензия. Жизнь

и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман “Муса”. Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г.

Афзала. Лирика. М. Махдиев “Человек уходит - песня остаётся Э. Шарифуллина “На небе

Тукая”. Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов “В мире берёз”. Жизнь и

творчество Ф. Садриева. Отрывок из трилогии "Радость несчастных". Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса. Драма "Любовные сны Тукая".

Проектная работа. «Жәннэт аналарның аяк астында»

Р.р. Сочинение «Кеше китә – жыры кала»

НРК. Знаменитые личности Башкортостана (Жизнь и творчество Г. Ибрагимова, Жизнь и творчество Ш. Бабича)

Особенности национальных праздников Башкортостана. (Г.ИбрагимовРассказ "Алмачуар")

V.Драматургия (6ч)

Жизнь и творчество М. Файзи. Драма "Галиябану". Жизнь и творчество Т. Миннуллина.

Драма "Мелодичная песня".

Контрольное тестирование. Драма

Лирика 20века (2ч)

История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа. Песни о маме.

Контрольная работа. Поэзия XX века.

VI.Татарские рассказы (7ч)

Творчество Ф.Латыйфи, А.Гаффара. Творчество Ф.Шафигуллина, Р.Мухаммадиева

Творчество Н.Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова. Творчество Д.Гайнетдиновой.

VII. Переводённые произведения (1ч)

А.Куприн «Олеся».

VIII. Обобщающий урок за курс 8 класса (2ч)

Итоговой контроль за курс татарской литературы восьмого класса.

Пятый год обучения / 9 класс, 34часов

I. Периоды тюркско-татарской литературы (2ч)

Входное тестирование.

Тюркская литература времен исламизации.

II.Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды (3ч)

Теория литературы. Трагедия. "Идигей".

Дастан "Идегэй". "Идегей"- классика эпического жанра. "Идегей" и народные традиции.

Р.р Сочинение "Идегэй".

III.Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе (1ч)

НРК. Ислам в Башкортостане. (Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе).

IV.История татарской литературы XIX века (1ч)

V.Поэзия XIX века (2ч)

Творчество Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокря, М.Акмуллы.

НРК. М. Акмулла любимый писатель башкирского народа. (Творчество М.Акмуллы.)

VI.Проза XIX века (7ч)

М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р.Фахретдинова. Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә". Ш.Мухамадиев "Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай".

Проверочная работа .Проза XIX века.

НРК. Образ женщины в башкирских произведениях. (З.Бигиев "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә")

VII.Татарская литература XX века. Начало татарской драматургии (5ч)

Габдрахман Ильяси "Бичара кыз".

Р.р. Сочинение "Хатын - кыз язмышы"

Драматические произведения. Г.Камал "Беренче театр". Комедия. Трагикомедия.

Ш.Хусаенов "Әниемнең ак күлмәге".

Проектная работа. Татарская драматургия.

НРК. Театры Башкортостана. (Драматические произведения. Г.Камал "Беренче театр").

VIII. Татарская литература XX века. Проза (7ч)

Ф.Амирхан “Хәят”.

Контрольная работа. Татарская литература XX века. Проза.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви.

Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.

Р.р. Сочинение “Любовь в литературе”.

IX. Поэзия XX века (2ч)

Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

X. Произведения с переводом (1ч)

А.Пушкин “Пророк”.

Р.р Сочинение “Мое любимое произведение”.

XI. Обобщающий урок за курс 9 класса (3ч)

Годовая контрольная работа за курс татарской литературы девятого класса.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	5 класс – 1 год изучения	
Введение (1ч)		
1	Входное тестирование. Чтение произведения И. Гази про книгу «Үзе бер могжиза»	1
УНТ Татарские народные сказки (5ч)		
2	Фольклор. Колыбельные песни. Сказки. Проектная работа №1.	1
3	Конфликт добра и зла в сказке “Үги кыз”, “Ак байтал”	1
4	Сказка «Хәйләкәр төлке»	1
5	Сказки «Камыр батыр», «Өч каләм»	1
6	Р.Р. Башкирские народные сказки	1
Вдохновение народным творчеством (2ч)		
7	Пословицы и поговорки. Басни. Г.Тукай “Төлке һәм йөзем жимеше”	1

8	Вн.чт. Басни Г. Исхаки, И. Крылова	1
Достояние. Образцы древней литературы (1ч)		
9	Творчество К. Галия. Отрывок из дастана “Кыйссаи Йосыф”	1
Образцы литературы Казанского ханства (1ч)		
10	Жизнь и творчество Мухамадьяра.Отрывки из поэмы «Нуры Содур»	1
Литература XIX века (2ч)		
11	Жизнь и творчество К. Насыйри. «Патша белән карт»	1
12	К.Насыйри “Әбүгалисина”	1
Татарская литература начала XX века (2ч)		
13	Жизнь и творчество Г. Тукая	1
14	Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы»	1
Татарская литература XX века (2ч)		
15	Г. Ибрагимов. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”, “Фәгыйлә”	1
16	Муса Джалиль. Арии из либретто «Алтынчәч»	1
Литература военного периода (3ч)		
17	Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля	1
18	Р.Р. Работа по картине М.Джалиля «Хөкем алдыннан»	1
19	Жизнь и творчество Ф.Карима	1
Литература послевоенных годов (5ч)		
20	Г.Кутуй.Нәсер ”Сагыну”. С. Хаки. “Колын”.	1

21	Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Чыбыркы».	1
22	Жизнь и творчество Н.Даули. Рассказ “Кар нинди жылы”	1
23	Ф. Яруллин. Сказка «Зэңгэр күлдө ай коена»	1
34	Р. Валиева. «Бэхет». Р.Харис “Ветеран дэфтэрлэре. Проектная работа №2	1
Родная страна, Родина (5ч)		
25	Н . Исанбет. «Туган ил». Н.Мадьяров «Сиңа кайттым, гүзэл туган жирем»	1
26	С.Хаким. «Бер горурлык хисе», «Башка берни дө кирәкми»	1
27	Ф.Садриев.Рассказ «Тургай ни дип жырлый?»	1
28	Творчество Р.Валиевой, М. Агъямова, Г.Афзала, К.Сибгатуллина.	1
29	Р.Р. Сочинение «Туган ягым – гөлләр иле”	1
Переведенные произведения (2ч)		
30	А.Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай»	1
31	Вн.чт. А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц»	1
Юмор в творчестве поэтов и писателей (3ч)		
32	Рассказы А.Гимадиева	1
33	Юмор в творчестве Р.Миннуллина, Рафиса Корбана	1
34	Юмор в творчестве Алмаза Гыймадиева, Ш.Галиева	1
Обобщающий урок за курс 5 класса (1ч)		
35	Обобщающий урок за курс 5 класса.	1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество изучение	часов	на
	6 класс – 2 год изучения			
Татарское народное устное творчество(2ч)				
1	Входное тестирование. Татарские народные песни	1		
2	Обрядовые и исторические песни. Проектная работа№1	1		
Образцы древней литературы (1ч)				
3	Ю. Баласагуни. Отрывок из поэмы “Котадгу белек ”, “Тел турында ”	1		
Литература XVIII века (1ч)				
4	Г. Утыз Имяни. “ Татулык турында”	1		
Литература XIX века (1ч)				
5	Г. Кандалый. “Мулла белэн абыстай ”. Юмор и сатира	1		
Литература XX века (9ч)				
6	Г. Тукай. “Туган авыл”	1		
7	Г. Тукай “Шурале». Понятие о поэме	1		
8	Г. Тукай “Шурале”. О балете “Шурале”	1		
9	Р.р. Сочинение по повести Г.Тукая “ Исемдә калганнар”	1		
10	Вн.чт. Г. Исхаки. “Кәжүл читек ”	1		
11	М. Гафури. “ Ана”, “ Ана теле”	1		
12	Хади Такташ. “Мокамай”. Понятие о лирическом герое	1		
13	Р.р.Сочинение “ Ике егет- ике язмыш”	1		

14	Х. Такташ. “Ак чәчәкләр”	1
Литература военного периода (4 ч)		
15	М. Джалиль. “Вәхшәт”	1
16	М. Джалиль. “Имән”, “Чәчәкләр”	1
17	Х. Мужай. “Бүләк”. Проектная работа №2 «Все для фронта»	1
18	Вн.чт. Ш. Маннур. “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар”	1
На страже мирной Родины (8ч)		
19	М. Магдеев. “Фронтовики” (отрывок из повести)	1
20	Р.р.Сочинение по повести М. Магдеева “Фронтовики”	1
21	К. Латып. “Жиңү парады”.	1
22	Ш. Галиев. Баллада “Аталы-уллы солдатлар”. Понятие о балладе	1
23	А. Еники. “Матурлык”. Понятие о рассказе.	1
34	А. Еники. “Матурлык”	1
25	Г. Баширов. “Язгы сабан туйлары”	1
26	Р.р. Работа по картине «Сабантуй»	1
Переведенные произведения (1ч)		
27	Вн.чт. Ганс Христиан Андерсен. “Принцесса на горошине”	1
Юмор в творчестве поэтов и писателей (2ч)		
28	Р. Фаизов. “Батыр әйтте”	1
29	И. Гази. “Мәүлия нигә көлде? ”	1

Татарский язык - драгоценный язык (3ч)		
30	Х. Туфан. “ И минем жандай кадерлем...”, “Туган тел”.	1
31	Н. Наджми.“Татар теле”	1
32	Р. Файзуллин.“Минем телем”	1
Обобщающее повторение за курс 6 класса (3ч)		
33	Итоговый контроль за курс татарской литературы пятого класса.	1
34	Обобщающее повторение «Мое любимое произведение»	1
35	Обобщающий урок за курс 6 класса	1
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	7 класс – 3 год изучения	
Татарское народное устное творчество(7ч)		
1	Д. Гайнутдинова. « Её высочество книга» Входное тестирование.	1
2	Былины. «Былина о возникновении Булгара», «Волшебница»	1
3	Легенды	1
4	Исторические песни периода Казанского ханства	1
5	Эпосы. Эпическая поэма «Жик Марган»	1
6	Пословицы и поговорки. Проектная работа.	1
7	Р.р. Сочинение” Күп укыган- күп белә”	1
Образцы древней литературы (1ч)		
8	С. Сараи «Сухейль и Гульдурсун»	1

Литература XVIII века(1ч)		
9	Рассказ о Мажмагул	1
Литература XIX века (1ч)		
10	З. Хади . Рассказ “ Мәгъсүм”	1
ЛитератураXX века (7ч)		
11	Жизнь и творчество Г. Тукая. “ Милли моңнар” Проектная работа «Автобиография»	1
12	Г. Тукай .Стихотворение «Шагыйрь»	1
13	Р.р. Сочинение “Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь”	1
14	А. Файзи. Отрывки из романа «Тукай»	1
15	Дәрдемәнд. “Бәллү”, “ Видаг”	1
16	Х. Такташ. Поэма «Алсу»	1
17	Г. Ибрахимов. “ Табигать балалары” (отрывок).Пейзаж.	1
Литература военного периода(14ч)		
18	Вн.чт. Ф. Карим. Поэма «Кыңгыраулы яшел гармун”	1
19	Г. Кутуй. Рассказ “Рәссам”	1
20	Жизнь и творчество Г. Апсаямова. Рассказ «Мне было 19»	1
21	Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар»	1
22	Г. Баширов. Рассказ «Менә сина мә!»	1
23	Жизнь и творчество А. Еники. Рассказы «Кем җырлады?», “ Мәк чәчәге”	1
34	Р.р. Сочинение по рассказу А. Еники “ Кем җырлады?”	1

25	И. Гази. Рассказ «Звездочёт»	1
26	Р. Низами «Память о блокаде».	1
27	М. Махдиев "Мы дети сорок первого", Метонимия.	1
28	М. Махдиев «Коляямбу», «Телефон чыбыклары сызгыра»	1
29	Т. Миннуллин. Драма «Здесь родились, здесь выросли»	1
30	М. Галиев. Отрывок из повести «Нигез»	1
31	Р.р. Сочинение “Минем туган ягым”.	1
Переведенные произведения (1ч)		
32	А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Я вас любил»	1
Фантастическая литература (2ч)		
33	Вн. чт. А.Тимергалин «На секретной планете». Фантастика	1
34	Р. Фаизов “Бер күбэлэк”	1
35	Итоговый контрольный тест. Обобщающий урок за курс 7 класса	1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов на изучение
	8 класс – 4 год изучения	
Введение(1ч)		
1	Введение. Л.Шагирзян .Стихотворение о школе Входное тестирование.	1
Устное народное творчество (2ч)		
2	Жанр баит. Баит "Сөембикә".	1

3	Монажаты Э. Шарифуллин, Л. Шагыйрьжан.	1
Литература XVII века (1ч)		
4	Литература 17 века. Сайади. «Дастаны Бабахан»	1
Литература XIX века (13ч)		
5	Литература 19 века. Обзор	1
6	Стихотворение Г.Тукая «Пар ат»	1
7	Г.Ибрагимов. Рассказ «Алмачуар»	1
8	Ш.Камал. Рассказ «Буранда». Проектная работа	1
9	Стихи Ш.Бабич, Н.Думаи	1
10	Стихи С.Хакима	1
11	Вн. чт. Произведения Ф.Хусни	1
12	Ш.Маннур. Роман «Муса» Героизм и мужество поэта Джаилия	1
13	М.Магдиев. Повесть «Кеше китэ – жыры кала»	1
14	Р.р. Сочинение «Кеше китэ – жыры кала»	1
15	Ф.Садриев . Трилогия «Бэхетсезлэр бэхете»	1
16	Ф.Садриев . Трилогия «Бэхетсезлэр бэхете»	1
17	Р.Харис. «Ике гөл»	1
Драматургия (6ч)		
18	Литературная теория. Драма	1
19	М.Файзи .Музыкальная драма «Галиябану»	1
20	М.Файзи .Музыкальная драма «Галиябану»	1
21	Р.р. Сочинение. «Галиябану һәм Хәлил – иске – йола корбаннары»	1

22	Т.Миннуллин Драма “Моңлы бер жыр”	1
23	Н.Арсланов «Унике батыр турында баллада»	1
Лирика XXвека (2ч)		
34	Поэзия20 века	1
25	Контрольная работа Поэзия20 века	1
Татарские рассказы (7ч)		
26	Рассказ Ф.Латыйфи «Аяклы каза»	1
27	Рассказ А.Гаффара «Ләкләк»	1
28	Рассказ Ф.Шафигуллина «Тау битендәге күләгә»	1
29	Вн. чт Рассказ Р.Мухаммадиева«Кунел кузе»	1
30	Рассказ Н.Гиматдиновой «Болын патшасы»	1
31	Рассказ Н.Гиматдиновой «Хозяин леса»	1
32	Д.Гайнетдинова Рассказ «Жан авазы»	1
Переведенные произведения (1ч)		
33	Вн. чт. А.Куприн. Рассказ «Олеся»	1
Обобщающий урок за курс 8 класса (2ч)		
34	Итоговый контрольный тест за курс восьмого класса.	1
35	Заключительный урок по курсу 8 класса	1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество изучение	часов	на
	9 класс – 5 год изучения			
Периоды тюркско-татарской литературы (2ч)				
1	Периоды тюркско-татарской литературы.	1		

2	Тюркская литература времен исламизации.	1
Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды (3ч)		
3	Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идегей”.	1
4	“Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.	1
5	Р.р Сочинение “Идегей”.	1
Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе(1ч)		
6	Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.	1
История татарской литературы XIX века(1ч)		
7	История татарской литературы XIX века.	1
Поэзия XIX века (2ч)		
8	Поэзия XIX века.Творчество Г.Каргалыя, Х.Салихова	1
9	Творчество Г.Чокря, М.Акмуллы.	1
Проза XIX века (7ч)		
10	Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».	1
11	М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».	1
12	Творчество Р.Фахретдинова.	1
13	Р.Фахретдинов “Әсма, яки Гамәл вә жәза”.	1
14	Знакомство с творчеством З.Бигиева.	1
15	З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.	1
16	Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”..	1

Татарская литература XX века. Начало татарской драматургии (5ч)		
17	Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бичара кыз”.	1
18	Г.Ильяси “Бичара кыз”.	1
19	Р.р. Сочинение “Хатын кыз язмышы”	1
20	Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.	1
21	Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”.	1
Татарская литература XX века. Проза. (7ч)		
22	Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.	1
23	Писатели о женитьбе	1
34	Писатели о любви.	1
25	Национальный колокольчик.	1
26	Национальный колокольчик.	1
27	Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм жир турында хикәяләр”.	1
28	Р.р. Сочинение “Любовь в литературе”.	1
Поэзия XX века (2ч)		
29	Поэзия XX века.	1
30	Творчество Г.Афзала, Р.Ахметзянова.	1
Произведения с переводом(1ч)		
31	Произведения с переводом. А.Пушкин“Пророк”.	1
Обобщающий урок за курс 9 класса (3ч)		
32	Годовая контрольная работа по татарской	1

	литературе.	
33	Р.р Сочинение “Мое любимое произведение”.	1
34	Повторение изученного в 5-9 классах. Итоговое повторение.	1

**Контрольно-измерительные материалы
6 класс**

1. Повторение изученного в 5 классе. Входной тест.

1. Халык авыз ижатын кем ижат итэ?

- А) язучы
- Ә) шагыйрь
- Б) халык

2. “Хәйләкәр төлке” әкиятенең төре:

- А) тормыш – көнкүреш әкият
- Ә) тылсымлы әкият
- Б) хайваннар турындагы әкият

3. “Кыйссаи Йосыф” әсәрен кем язган?

- А) Ә Исхак
- Ә) К. Гали
- Б) К. Насыри

4. “Үги кыз” әкиятендә нинди төркемгә карый?

- А) хайваннар турында
- Ә) тылсымлы
- Б) тормыш-көнкүреш

Задание по ФГ (ЧГ) 5. Габдулла Тукай үзенең «Шүрәле» әсәрендә кайсы авыл табигатен тасвирлый

- А) Кушлавчы
- Ә) Кырлай
- Б) Сасна

6. Таналган мәкаләләр җыючы?

- А) М.Җәлил
- Ә) Г. Тукай
- Б) Н. Исәнбәт

7. Г.Ибраһимов ижат иткән әсәр:

- А) “Су анасы”
- Ә) “Яз башы”
- Б) “Килделәр”

8. Сугыш чоры әдипләре:

- А) Г.Тукай
- Ә) Н.Исәнбәт
- Б) Ф.Кәрим

9. Ф.Хәснә ижат иткән әсәр:

- А) «Ягъфәр бабай»
- Ә) “Чыбыркы”
- Б) “Тукран малае Шуктуган”

Задание по ФГ. 10. Бу өзек нинди шигырь юлларыннан:

Бәлки, бу хат соңгы хатым булыр,

Иң дөһшәтле утка керәмен,

Шулай була калса, кояшны да

Бүген соңгы тапкыр күрәмен.

- А) Ф.Кәримнең “Ватаным өчен”
- Ә) Г. Тукайның “Пар ат”

Б) М.Җәлилнең “Кызыл ромашкалар”

11. Ш.Галиевның шигырен тап:

- А) “Борау”
- Ә) “Курыкма, тимим! ”

Б) “Туган жиреңнән китмә”

12. Мәсәл – ул...

А) борынгы жанр

Ә) тормыштагы гыйбрәтле яки кимчелекле күренешләрне, капма-каршы булган холык сыйфатларын читләтеп әйтүгә корылган шигъри әсәр.

Б) “картлар сүзе”.

13. “Зәңгәр күлдә ай коена” исемле әсәрдә төп геройга кем ярдәм итә:

А) Ай

Ә) карчык

Б) гөберле бака

14. Р. Миңнуллинның шигъирен тап:

А) “Синә кайттым, газиз туган жирем”

Ә) “Мин әгәр икәү булсам”

Б) “Жыр калдырыйк”

15. М. Жәлил яшәгән еллар:

А) 1906-1944

Ә) 1938-2011

Б) 1909-2000

Ачыкч

№	жаваплар
1	Б
2	Б
3	Ә
4	Б
5	Ә
6	Б
7	Ә
8	Б
9	Ә
10	А
11	А
12	Ә
13	А
14	Ә
15	А

Һәр дәрәс җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

2. Проектная работа № 1 “Фольклор”

Цели проекта:

- изучение истории возникновения татарской народной песни;
- выявление особенностей жанра татарской народной песни;
- определение классификации татарских народных песен;
- знакомство с народными инструментами и историей происхождения некоторых из них.

Задачи проекта:

- дать первоначальные знания о татарской народной песне, её современных исполнителях и народных инструментах;
- привлечь внимание учащихся к культурному богатству нашей страны;
- прививать чувство гордости за свой народ.

Планируемый результат

Главными итогами реализации проекта должно стать: оформление песенника:

- исторические песни

- обрядовые песни.

3. Проектная работа № 2 «Все для фронта»

Цель проекта:

- Формировать представление о семье, о знаниях о подвигах своих дедов и прадедов;
- Разузнать значение хлеба для фронта и собрать информацию о тружениках тыла
- Воспитывать желание чтить и беречь традиции семьи;
- Проявлять заботу и добрые чувства к своим близким.

Задачи проекта :

- собрать и изучить сведения о своей семье;
- сбор сведений о дедах, прадедах, о бабушках, прабабушках, систематизация этих сведений;
- знакомство с сохранившимися документами прошлого, поиск старых фотографий, статей о хлебе и его рецептах в военное время;
- создание музея в чемодане для выходных экскурсий для младших школьников

Предполагаемые результаты:

Найти фотографии семьи.

Собрать информацию о годах Великой Отечественной Войны в тылу.

Собрать сведений о дедах, прадедах, о бабушках, прабабушках, и познакомить с биографиями одноклассников, тем самым вызвать желание у них узнать, как можно больше об участниках ВОВ и тружениках тыла.

4.Итоговая контрольная работа за курс татарской литературы шестого класса

1.Билгеләмәне дәвам ит.

Бәет ул –

Задание по ФГ

2. Әсәр башланып киткән берничә юл бирелгән, ә сез әдәби әсәрләрнең исемнәрен, авторларын белегез.

1) Әкияттәге ике бала кебек,
Каен башларына үрмәләп,
Ике ыштансыз малай дөнья белән
Танышып йөргән идек ,бергәләп...

2) Балтасы кулда, жегет эштән берәз туктап тора;
Тукта, чү! Ямьсез тавышлы әллә нәрсә кычкыра.

3) Бала йомды күзен...
Ак муеныннан
Кызыл тасма төште, салынып

4) Малайлар тагы гөж иттереп көлделәр:
-Әбисенең башмагын кигән, Әхмәдулла әбисенең башмагын кигән.

5) –Дәү әни өйдәме? – диде Мәүлия, өйалды баскычынайөгереп менеп .

3. Бишенче сораудагы өзеккэ бэйлэп, үзегезнең дэү эниегезгэ булган ярату хислэре турында языгыз. Язмагыз 10 жөмлэдән артмасын

Задание по ФГ (ЧГ) 4. Эсэрлэрнең авторларын туры китереп языгыз.

“Шүрәле”	Һ.Такташ
“Аталы уллы солдатлар”	М Мәһдиев
“Ак чәчәкләр”	Г.Тукай
“Чәчәкләр”	Ш.Галиев
“Фронтавиклар”	М. Жәлил

Укучының эшен бәяләү критерийлары

1. 1 б
2. 5б
3. 5б
4. 5б

Укучы жыйрга мөмкин булган иң югары балл – 16

7 класс Входной тест. Повторение изученного в 6 классе.

Подготовка к ГИА.

1. Халык авыз ижатын кем ижат итә?

- А) язучы
- Ә) шагыйрь
- Б) халык

2. Татар халык жырлары ничә төркемнән тора

- А) 4
- Ә) 3
- Б) 6

3. “Гыйлемнең өстенлеге турында” кем язган?

- А) Й. Баласагунлы
- Ә) Г. Утыз Имәни
- Б) К. Гали

4. “Болгар иле кызлары” жыры нинди төркемгә карый?

- А) тарихи
- Ә) кыска
- Б) уен - бию

5. Габдулла Тукай үзенең «Шүрәле» эсәрендә кайсы авыл табигатен тасвирлый

- А) Кушлавчы
- Ә) Сасна
- Б) Кырлай

6. “Онытылмас еллар” эсәрен кем язган?

- А) И. Гази
- Ә) Г. Тукай
- Б) Г. Исхакый

7. Һ. Такташ ижат иткән эсәр:

- А) “Ак чәчәкләр”
 Ә) “Фагыйлә”
 Б) “Килделәр”
8. Сугыш чоры әдипләре:
 А) Ш.Маннур
 Ә) Н.Исәнбәт
 Б) Г.Тукай
9. И.Гази иҗат иткән әсәр:
 А) «Ягъфәр бабай»
 Ә) “Фронтвиклар”
 Б) “Мәүлия нигә кәлдә?”
10. Бу өзек нинди шигырь юлларыннан:
 Истән чыкмый монда минем күргәннәрәм,
 Шатлык белән уйнап гомер сөргәннәрәм;
 А) Г.Тукайның “Туган авыл”
 Ә) Х.Мөҗәй “Бүләк”
 Б) М. Жәлилнең “Вәхшәт”
11. Г.Бәширов повестьтен тап :
 А) “Телефонлы кәжә”
 Ә) “Язгы сабантуйлары ”
 Б) “Матурлык”
12. Баллада – ул...
 А) жанлы һәм жансыз табигать жанландырылып тасвирлана
 Ә) фаҗигале һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтле һәм гадәттән тыш хәлләр уңае белән чыгарылган әсәр.
 Б) “картлар сүзе”.
13. “Матурлык” исемле әсәрдә кем төп герой:
 А) Гыйлемдар
 Ә) карчык
 Б) Бәдретдин
14. Н. Нәжминен шигырен тап:
 А) “Сиңа кайттым, газиз туган жирем”
 Ә) “Татар теле”
 Б) “Туган телемә”
15. Ә. Еники яшәгән еллар:
 А) 1903-1958
 Ә) 1938-2011
 Б) 1909-2000

Ачык

№	җаваплар
1	Б
2	А
3	Ә
4	А
5	Б
6	А
7	А
8	А
9	Б
10	А
11	Ә

12	А
13	Б
14	Ә
15	Б

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәр дәрәсә 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

2. Подготовка к ГИА. Жизнь и творчество Г.Тукая

1. Габдулла Тукайның туган авылы:

- а) Кушлавич ә) Кырлай б) Сасна в) Өчиле
- 2. Габдулла Тукайның әнисенң исеме:**
- а) Сажидә ә) Газизә б) Мәмдүдә в) Зөһрә
- 3. Габдулла Тукайның әтисе Мөхәммәтгариф кайсы авылда мулла була?**
- а) Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Өчиле
- 4. Габдулла Тукайның әнисе кайсы авылда вафат була?**
- а) Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Өчиле
- 5. Әнисе икенче авыл кешесенә кияүгә чыгып киткәч, кечкенә Тукай вакытлыча кем кулында калып тора?**
- а) Сабира ә) Сажидә б) Газизә в) Шәрифә
- 6. Габдулла Тукай үзенң «Шүрәле» әсәрендә кайсы авыл табигатен тасвирлый?**
- а) Кушлавич ә) Сасна б) Кырлай в) Өчиле
- 7. Кырлай авылында ул кем гаиләсендә яши?**
- а) Мөхәммәтгалим ә) Сәгъди
- б) Мөхәммәтвәли
- в) Фәтхерахман
- 8. Кырлай авылы мәдрәсәсе Габдуллада нинди истәлекләр калдыра?**
- а) Тирән һәм төпле белемнәр бирә торган мәдрәсә булып
- ә) Юньле бернигә дә өйрәтмәгән мәдрәсә буларак, аңарда көлү хисләре уятып
- б) Укытучы-абыстайны хөрмәтләп искә алырлык булып
- 9. Казанда Габдулла Тукайның әти-әнисе кемнәр була?**
- а) Мөхәммәтали-Мәмдүдә
- ә) Мөхәммәтвәли-Газизә
- б) Сәгъди-Зөһрә
- в) Галимжан-Газизә
- 10. Г. Тукай яшәгән төбәкләрнең схемасын табыгыз.**
- а) Казан-Уральск-Өчиле-Сасна-Кырлай-Кушлавич-Казан
- ә) Кушлавич-Казан-Өчиле-Уральск-Сасна-Өчиле-Кырлай-Казан
- б) Кушлавич-Сасна-Өчиле-Казан-Өчиле-Кырлай-Уральск-Казан
- 11. Габдулла Тукай Уральск шәһәрендә ничек яши?**
- а) Җизнәсе өендә бай тормышта, рәхәт яши
- ә) Башта җизнәсе өендәге хезмәтчеләр янында, аннары мәдрәсәдә ачлы-туклы яши
- б) Журналистлык эше, иҗат белән шөгыльләнәп яши
- 12. Кайсы төбәктәге тормыш Тукайга олы белем һәм иҗат дөньясына юл ача?**
- а) Казан б) Сасна
- ә) Кырлай в) Уральск
- 14. Габдулла Тукай Казанга яңадан ничәнче елда әйләнәп кайта?**
- а) 1908 б) 1907
- ә) 1886 в) 1913
- 15. Габдулла Тукай ничәнче елда вафат була?**
- а) 1899 б) 1913
- ә) 1887 в) 1907

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәр дәрәс җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

3. Подготовка к ОГЭ. Контрольная работа. Военная литература.

1. С. Хәкимнең әсәре:

- а) “Бакчачылар”
- ә) “Йәгез, бер дога”
- б) “Өч аршын жир”

2. “Кем җырлады” хикәясендә җырлаучы кызың исеме ничек?

- а) Шәмсенур
- ә) Таһирә
- б) Шәмсегаян

3. Г. Кутуйның “Рәссам” әсәре нәрсә турында?

- а) сугыш турында
- ә) туган як матурлыгы турында
- б) чит илләргә киткән кешеләр язмышы турында

4. Повесть сүзенә туры килгән билгеләмәне табыгыз.

- а) хикәялүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман арасындагы уртача күләмле жанры
- ә) шигырь строфикасында бишьюллык шигырьнең бер формасы
- б) кечкенә күләмле, эмоциональгә, ритмик төзелеш белән шигъри сөйләмгә яқын булган, лирик- патетик характердагы проза әсәре

5. “Менә сиңа мә!” хикәясенә авторы кем?

- а) Г. Бәширов
- ә) Г. Зәйнәшева
- б) Х. Мөдәррисова

6. И. Газиның “Йолдызлы малай” хикәясендә төп герой:

- а) Биктимер
- ә) Мансур
- б) Илгизәр

7. “Нигез” повестенда Өянкәгә нинди кош куна?

- а) козгын
- ә) сандугач
- б) ләкләк

8. “Нигез” повестенда әсирлектә булган геройның исеме:

- а) Давыт
- ә) Хикмәтулла
- б) Байтирәк

9. “Без – кырык беренче ел балалары” әсәрен кем язган

- а) М. Мәһдиев
- ә) М. Галиев
- б) С. Хәким

10. Автобиографик әсәр - ул

- а) шәхси биографияне сурәтләп бирүгә корылган әдәби – документалж жанр төре.
- ә) хикәялүгә корылган эпик төрнең хикәя белән роман арасындагы уртача күләмле жанры
- б) шигырь строфикасында бишьюллык шигырьнең бер формасы

Ачыкч

№	2 вариант
1	А
2	Ә
3	А
4	А

5	А
6	Б
7	А
8	Б
9	А
10	А

Укучының эшен бәяләү критерийлары

- Һәр дәрәҗәсә 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 10

4. Проектная работа. Автобиография

Цель проекта : представление своей биографии одноклассникам, путем исследования биографий людей с трудными судьбами.

Задачи проекта : научиться формировать в себе нравственно-волевые качества (упорство, самостоятельность, настойчивость, терпение, организованность, усидчивость, дисциплинированность), суметь выработать в себе жизненно-важные качества личности: трудолюбие, стремление доводить начатую работу до конца.

Предполагаемые результаты:

Познакомить со своей биографией одноклассников, тем самым вызвать желание у них узнать, как можно больше о сверстниках.

5. Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы седьмого класса

1. “Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз”, “ Казан кайда корылган?” әсәрләрен халык авыз иҗатының нинди төрөнә керә?
а) дастан ә) риваять
б) легенда в) әкият
 2. Габдулла Тукай кайда һәм кайчан туа?
а) 1886 нчы елда Арча районы Кырлай авылында; б) 1886 нчы елда Арча районы Кушлавич авылында; в) 1886 нчы елда Арча районы Өчиле авылында.
 3. “Бәләкәй Апуш ” картинасын кем ясаган?
а) Х. Казаков ә) И. Шишкин
б) М. Покалёв в) Р. Заһидуллин
 4. Дәрәҗә билгеләмәне табыгыз.
Гипербола - ...
а) җанлы әйберләрдә була торган үзенчәлекләренә җансыз әйберләргә, табигать күренешләренә күчереп сурәтләү ;
б) күренешне, предметны үз исеме белән атамыйча, аңа вакыт, урын я материал исеме белән бәйләнештә торган икенче нәрсә исемен әйтү;
в) әсәрдә предмет, күренеш, әйберне бик нык арттырып, зурайттып күрсәтү.
 5. Әсәрләренң авторларын туры китереп языгыз.
“Монда тудык, монда үстек” драмасы
“Милли моңнар” шигыре
“ Кем җырлады” хикәясә
“Сөһәйлә вә Гөлдерсен” дастаны
“Без – кырык беренче ел балалары” повесте
 6. Поэманың авторын һәм исеме күрсәтегез.
- Тагын ике юлын хатасыз язып бетергез.
Ул үзенә үзе хуҗа бүткен ,
Үзе акыллы, үзе сөйкемле,
Үзе усал,

Габдулла Тукай
Әмирхан Еники
Туфан Миңнуллин
Мөхәммәт Мәһдиев
Сәйф Сараи

7. Кош оясы кебек, авыл улларын-кызларын ерак-еракларга очыртып жибәрә дә киредән үзенә жыя. Буыннан-буынга шулай кабатланган. Буыннан–буынга шулай кабатланыр...

Әсәрнең авторын, исемен языгыз. Әсәрнең жанрын билгеләгез. Әлеге өзеккә бәйләп, үзегезнең авылыгызны ярату хисләре турында языгыз. Язмагыз 10 жөмлөдән артмасын.

Ачкыч.

1. Ә	16
2. Б	16
3. А	16
4. В	16
5. 1-3, 2-1, 3 -2, 4-5 , 5 – 4	56
6. И. Такташ. “Алсу”	36
Үзе болай бер дә	
Усал түгел кебек шикелле...	
7. М. Галиев “Нигез”	136

Гомуми нәтижә: 256

Укучының эшен бәяләү критерийлары

- Укучы жыйрга мөмкин булган иң югары балл – 25

8 класс

1.Входной тест

1. Нәрсә ул легенда?

А) халыкның хәтерә, авыз ижаты рәвешендә сакланып калган тарихы.

Ә) нигезендә фантастик образ яки күзаллау яткан халык хикәясе

Б)фажигалә һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтләр һәм гадәттән тыш хәлләр уңае белән чыгарылган әсәр

2. Дастаннар ничә төркемгә бүленә

А) 2

Ә) 5

Б) 3

3. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрендә төп геройлар?

А) Таһир һәм Зөһрә

Ә) Сөһәйл һәм Гөлдерсен

Б) Йосыф һәм Зөләйха

4. “Сөембикә китеп бара” нинди төркемгә карый?

А) тарихи

Ә) кыска

Б) уен - бию

5. Габдулла Тукай туган авыл:

А) Кушлавич

Ә) Сасна

Б) Кырлай

6. “Кыңгыраулы яшел гармун”поэмасын кем язган?

- А) Ф.Кәрим
 Ә) С.Хәким
 Б) Һ.Такташ
7. Г.Ибраһимов иҗат иткән әсәр:
 А) “Мокамай”
 Ә) “Бакчачылар”
 Б) “Табигать балалары”
8. Сугыш чоры әдипләре:
 А) Г.Кутуй
 Ә) Н.Исәнбәт
 Б) Г.Тукай
9. И.Гази иҗат иткән әсәр:
 А) «Ягъфәр бабай»
 Ә) “Без – 41нче ел балалары ”
 Б) “Йолдызлы малай”
10. Бу өзек нинди поэма юлларыннан:
 Бакча эчендә – госпиталь.
 Ишекләре язулы.
 А) Ф.Кәримнең “Кыңгыраулы яшел гармун”
 Ә) Х.Мөжәй “Бүләк”
 Б) М. Жәлилнең “Вәхшәт”
11. Г. Бәшировның хикәясен тап тап:
 А) “Телефонлы кәжә”
 Ә) “Менә сиңа мә!”
 Б) “Кем җырлады?”
12. Бәет – ул...
 А) борынгы жанр
 Ә) фаҗигале һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтле һәм гадәттән тыш хәлләр уңае белән чыгарылган әсәр.
 Б) “картлар сүзе”.
13. М. Галиевның “Нигез” әсәрендә нинди агач турында сүз бара:
 А) өянке
 Ә) каен
 Б) имән
14. А. Тимергалин әсәрен тап:
 А) “Сәер планетада”
 Ә) “Җыр калдырыйк”
 Б) “Бездә - яздыр”
15. Т. Миңнуллин яшәгән еллар:
 А) 1903-1958
 Ә) 1935-2012
 Б) 1909-2000

Ачыкч

№	2 вариант
1	Ә
2	Б
3	Ә
4	А
5	А
6	А
7	Б

8	А
9	Б
10	А
11	Ә
12	Ә
13	А
14	А
15	Ә

Укучының эшен баялау критерийлары

Һәр дәрәс җавап 1 балл белән баялана. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

2. Проектная работа “Жәннәт аналарның аяк астында”

Цель проекта : формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни каждого человека.

Задачи проекта:

- расширить знания учащихся о роли мамы в их жизни;
- способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над проектом;
- воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;
- сотрудничество между учащимися-родителями-учителями.

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний о роли мамы в жизни человека.
- Проявление заботливого, уважительного отношения к близким людям (к маме).
- Развитие творческих способностей.
- Приобретение навыков проектной деятельности.
- Удовлетворенность от общения с родителями, одноклассниками.

3. Подготовка к ГИА. Тестирование. Драма.

1. Нәрсә ул драма:

- а) матур әдәбиятның мөстәкыйль бер төре; тормышчан конфликтка, вакыйгаларны геройларның эш һәм хәрәкәтләре аша ачуга корылган диалог һәм монолог формасында язылган сәхнә әсәрләре
- б) халыкның хәтере, авыз ижаты рәвешендә сакланып калган тарихы.
- в) фажигале һәм героик вакыйгалар, гыйбрәтле һәм гадәтгән тыш хәлләр уңае белән чыгарылган әсәр

2. Галиәсгар Камал кем ул?

- а) шагыйрь
- б) язучы
- в) драматург

3. Г. Камал кайда туган?

- а) Казанда
- б) Мәскәүдә
- в) Арчада

4. Мирхәйдәр Фәйзи кем ул?

- а) драматург
- б) язучы
- в) шагыйрь

5. “Галиябану” драмасының авторы кем?

- а) К. Тинчурин
- б) М. Фәйзи

- в) Г.Камал
6. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасында уңай ир-ат образы
- а) Исмәгыйль
- б) Хәлил
- в) Гали
7. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасында Галиябану кемне ярата?
- а) Исмәгыйльне
- б) Хәлилне
- в) Хәмзәне
8. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасында Галиябануның әнисе
- а) Бәдига
- б) Гәлимәбану
- в) Зөләйха
9. Әсәр ахрында Галиябану кем белән кала?
- а) Хәлил
- б) Исмәгыйль
- в) үзе генә
10. “Галиябану” әсәрендә Бәдри кем ул?
- а) абыйсы
- б) әтисе
- в) әнесе
11. “Галиябану” әсәрендә вакыйга кая бара?
- а) авылда
- б) шәһәрдә
- в) бистәдә
12. “Галиябану” әсәре
- а) трагедия
- б) комедия
- в) музыкаль драма
13. “Галиябану” драмасында Исмәгыйль ни өчен көрәшә?
- а) бәхетле булу өчен
- б) Галиябануны бәхетле итү өчен
- в) исеме, дәрәжәсе өчен
14. “Моңлы бер жыр” драмасының авторы кем?
- а) Мирхәйдәр Фәйзи
- б) Кәрим Тинчурин
- в) Туфан Миңнуллин
15. Кәрим Тинчурин кайчан туган?
- а) 1906 елның 15 феврален
- б) 1887 елның 15 сентябрен
- в) 1901 елның 1 гыйнварын

Ачкыч

№	жаваплар
1	А
2	В
3	А
4	Б
5	Б
6	Б
7	Б

8	Б
9	В
10	Б
11	А
12	В
13	В
14	В
15	Б

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәрдерес җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

4. Контрольная работа. Поэзия XX века.

1. 1960 еллар башында поэзиягә , язгы ташу кебек , нинди буын бәрәп керә?

2. Задание по ФГ (ЧГ) Р. Миңнуллинның, Р.Вәлиевның, М.Галиевның шигырьләрен нинди уртаклык берләштерә?

3. Бу өзек кайсы әсәрдән?

“Ташлама, әнкәй, ташлама

Мине изге догаңнан!

4. Равил Файзуллин әдәбиятка нинди яңалык алып килә?

5. XX гасыр шигъриятендә нинди үзгәрешләр күзәтелә?

6. М. Галиевның “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыренә анализ ясагыз.

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Алты бирем дә хатасыз төгәл эшләнгәндә “5”ле куела; Җаваплар барысы да күрсәтелмәсә һәм анализ тулы ясалмаганда “4”ле куела. Ике биремнең берсе генә эшләнгән очракта “3”ле куела. Биремнең яртысы да эшләнмәгән очракта “2”ле куела.

5. Итоговый контрольный тест за курс татарской литературы восьмого класса

1. Бәетнең нигезендә нәрсә ята?

а) табышмак

б) автор фикере

в) торышта булган төрле хәлләр

2. Бәет – татар халык ижатының ...жанры.

- а) лирик;
 - б) лиро-эпик;
 - в) эпик
3. М. Фәйзи иҗат иткән драма?
- а) “Ак чәчәкләр”
 - б) “Галиябану”
 - в) “Әткәйгә хат”
4. Татар театрына нигез салучы
- а) Г.Тукай
 - б) К.Тинчурин
 - в) Г.Камал
5. Г.Ибраһимовның “Алмачуар” әсәрендә ат бүләк иткән башкортның исеме?
- а) Әлемгол
 - б) Хафиз
 - в) Зариф
6. Ш. Камалның “Буранда” әсәрендә егетнең буранда юлга жыенуына нәрсә сәбәпче
- а) өен сагынган
 - б) туганнарны күрергә
 - в) анасыннан гафү үтәнергә
7. Нәрсә ул новелла?
- а) хикәяләп язылган әдәби әсәренң бер төре
 - б) драма әсәренң бер төре
 - в) нигезендә көтелмәгәнчә төгәлләнүче бер тарих ята торган эпик әсәр
8. Эзләп төште микән сагынып, ул
Чишмәдән су алган кыз чагын?...
Бу юлларның авторы кем?
- а) М. Галиев
 - б) Ш.Галиев
 - в) Н.Нәжми
9. Фаил Шәфигуллинның әсәрен билгеләгез:
- а) “Сүнмәс утлар”
 - б) “Кеше китә – жыры кала”
 - в) “Тау битендә күлгә”
10. Ә. Гаффар иҗат иткән әсәр:
- а) «Ләкләк»
 - б) “Аяклы каза ”
 - в) “Йолдызлы малай”
11. Ф. Садриевның романын тап:
- а) “Бәхетсезләр бәхете”
 - б) “Менә сиңа мә!”
 - в) “Кем җырлады?”
12. Нәбирә Гыймәтдинова “Болын патшасы” әсәрендә сүз кем турында бара:
- а) Наил
 - б) Айсылу
 - в) балалар
13. Р. Мөхәммәдиевның әсәрен тап:
- а) “Сәер планетада”
 - б) “Болын патшасы”
 - в) “Күңел күзе”
14. Т. Миңнуллин яшәгән еллар:
- а) 1903-1958
 - б) 1935-2012

в)1909-2000

15. Г. Гыйльмановның әсәрен билгеләгез:

а) “Олеся”

б) “Жан аязы”

в) “Яшел тутый”

Ачыкч

№	жавап
1	В
2	Б
3	Б
4	В
5	А
6	В
7	В
8	А
9	В
10	А
11	А
12	Б
13	В
14	Б
15	В

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәр дөрес җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

9 класс

Входной тест.

Подготовка к ГИА. Периоды тюрско – татарской литературы.

1. Нәрсә ул мөнәҗәт?

А) ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшү, Аллаһы Тәгаләгә мөрәҗҗәгать итү

Ә) фажигалә һәм героик вакыйгалар,

Б) халыкның хәтерә

2. Мөнәҗәтләр ничә төрләргә бүленәләр?

А) 3

Ә) 5

Б) 4

3. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрен кем язган?

А) Й. Баласагунлы

Ә) С.Сараи

Б) К. Гали

4. “Дастаны Бабахан” поэмасында төп геройлар кем?

А) Таһир һәм Зөһрә

Ә) Сөһәйл һәм Гөлдерсен

Б) Йосыф һәм Зөләйха

5. Габдулла Тукай туган авыл:

А) Кушлавчы

Ә) Сасна

Б) Кырлай

6. “Акмулла арбасы”поэмасын кем язган?

- А) М.Әгъләм
 Ә) Г. Тукай
 Б) Һ.Такташ
7. Г. Тукай иҗат иткән әсәр:
 А) “Мокамай”
 Ә) “Пар ат”
 Б) “Табигать балалары”
8. Сугыш чоры әдипләре:
 А) М. Жәлил
 Ә) Н.Исәнбәт
 Б) Г.Тукай
9. Ш. Маннур иҗат иткән әсәр:
 А) «Ягъфәр бабай»
 Ә) “Кеше китә жыры кала ”
 Б) “Муса”
10. Бу өзек нинди шигырь юлларыннан:
 Һәр тараф тын. Уй миңа тик әллә н җырлый, укый;
 А) Һ Такташ “Алсу”
 Ә) Г. Тукай “Пар ат”
 Б) М. Жәлилнең “Вәхшәт”
11. Ф. Хөснинең хикәясен тап:
 А) “Сөйләнмәгән хикәя”
 Ә) “Курыкма, тимим! ”
 Б) “Кем җырлады?”
12. Роман – ул...
 А) борынғы жанр
 Ә) күләмле эпик әсәр
 Б) “картлар сүзе”.
13. Ф Садриевның “Бәхетсезләр бәхете” романы ничә китаптан тора:
 А) 2
 Ә) 4
 Б) 3
- 14 Р. Харисның поэмасын тап:
 А) “Сиңа кайттым, газиз туган җирем”
 Ә) “Тукайның мәхәббәт төшләре”
 Б) “Нигә, әни, нигә картаясың?”
15. Г. Афзал яшәгән еллар:
 А) 1903-1958
 Ә) 1930-1995
 Б) 1921-2003

Ачык

№	җавап
1	А
2	Б
3	Ә
4	А
5	А
6	А
7	Ә
8	А
9	Б

10	Ә
11	А
12	Ә
13	Б
14	Ә
15	Б

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Һәрдәрәс җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 15

2. Контрольная работа. Проза XIX века.

1. Татар прозасының мәҗрифәтчелек реализмы баскычына күтәрелүен күрсәткән беренче әсәрне язучы автор:

- а) Хөсәен Фәезханов
- ә) Мартемьян Иванов
- б) Муса Акъегетзадә.

2. Мәҗрифәтчелек әдәбиятына хас булмаган үзенчәлекне атагыз:

- а) вакыйга һәм геройларны татар тормышының үзеннән алып сурәтләү;
- ә) хыялый сюжетлар, фантастик геройлар;
- б) прогрессив карашлы геройлар югары әхлакый сыйфатларга ия; торгынлык яклылар еш кына ямьсез, әхлаксыз кешеләр;
- в) кешене тәрбия җимеше итеп сурәтләү.

3. Исемлектәге кайсы әсәрне К. Насыри төрекчәдән тәрҗемә иткән?

- а) “Әхлак рисаләсе”
- ә) “Кырык бакча”
- б) “Кырык вәзир кыйссасы”.

4. Мәҗрифәтче галим, мөгаллим, тарихчы, философ, “Нәзурәтел-хак”, “Мөстәфадел-әхбар фи әхвали Казан вә Болгар” кебек хезмәтләр авторы.

- а) Шиһабетдин Мәрҗани;
- ә) Исмәгыйль Гаспралы;
- б) Хөсәен Фәезханов.

5. Бу өзек кайсы әсәрдән алынган? “Мин яшь вакытта, безнең кыяр каравылчысы бер картны бар иде. Бу картны мин бик сөядер идем. Чөн-ки, төрле-төрле хикәятләр сөйләп, минем күнелемне бик хуш итә торган иде...”

- а) М. Акъегетзадә “Хисаметдин менла”;
- ә) Ф. Кәrimi “Салих бабайның өйләнүе”;
- б) Р. Фәхретдинов “Әсма, яки гамәл вә җәза”.

Дәрәс җаваплар: 1-б, 2- ә, 3- б, 4- а, 5- ә. Хатасыз – “5”ле. 1 хата – “4”ле. 2 хата – “3”ле. 3 һәм артыграк хата – “2”ле.

3. Проектная работа . Татарская драматургия.

Цель проекта :

1. Развитие интереса к театру у школьников и их родителей.

Задачи:

- 1. Найти материал об истории театра.
- 2. Проанализировать и систематизировать найденный материал.
- 3. Создать компьютерную презентацию о театре, истории театра, этикете.
- 4. Познакомить одноклассников с историей театра «Чагыл» Илишевского района РБ на классных часах.

Ожидаемый результат:

- инсценировка театральных постановок

4.Контрольная работа. Татарская литература XX века.

1. Задание по ФГ (ЧГ)Ф. Әмирханнның “Хәят” хикәясеннән чыгып психологик осталыгы турында языгыз _____

2. Г. Ибраһимов өчен чын мәхәббәт ни ул?

3. Ә Еникиның “Әйтелмәгән васыять» әсәре бүгенге көндә дә актуальмы? Ни өчен? _____

4. Г. Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” әсәре кемнәргә багышланган?

1. Нәрсә ул сатира? _____

Укучының эшен бәяләү критерийлары

Биш бирем дә хатасыз төгәл эшләнгәндә “5”ле куела; Жаваплар барысы да күрсәтелмәсә һәм анализ тулы ясалмаганда “4”ле куела. Ике биремнең берсе генә эшләнгән очракта “3”ле куела. Биремнең яртысы да эшләнмәгән очракта “2”ле куела.

2. Итоговой контрольный тест за курс татарской литературы девятого класса.

- Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2019.

Тест “Ел буге алган белемнәрне тикшерү” страницы с 184 по 188.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов педагогический работник руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории:, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

1. правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия;
2. верная передача фактов;

3. правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения;
4. доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;
5. умение делать выводы и обобщения;
6. точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
7. соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
8. точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых	Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также - 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также - 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также - 7 грамматических ошибок

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
--

Оценка проектной работы:

1	Цели задания приняты учащимся, конкретны.
2	Замысел работы реализован.
3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно).
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный.
5	Учащийся использовал различные формы.
6	Работа способствовала формированию следующих качеств учащегося:
а)	любопытность и активность
б)	эмоциональность, отзывчивость
в)	общение с учителем и сверстниками
г)	соблюдение общепринятых норм и правил поведения
д)	способность решать интеллектуальные и личностные задачи , адекватные возрасту
е)	владение универсальными предпосылками учебной деятельности
ж)	владение необходимыми умениями и навыками
7	Учащийся сумел заинтересовать одноклассников.

Критерии оценки проекта:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени	3 балла
Достигнуто частично	2 балла
Достигнуто в малой степени	1 балл
Не достигнуто (или не входило в цели)	0 баллов

Вывод:

от 42 до 35 баллов – высокий уровень

от 34 до 21 балла – средний уровень

ниже 21 балла - низкий уровень

Оценивание устных ответов для детей с ОВЗ:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изучаемого материал;
- полнота ответа;
- умение на практике применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - понимание материала; с помощью учителя умеет обосновать и сформулировать ответ.

Оценка «4»- при ответе допускаются неточности; ошибки в речи; ошибки в речи исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3»- материал излагается недостаточно полно и последовательно; допускается ряд ошибок в речи; ошибки исправляет только с помощью учителя или учащихся.

Оценка «2»- незнание большей части изучаемого материала, не использует помощь учителя и учащихся.

Критерии оценивания тестовых заданий и проверочных работ:

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 90-100%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 70-89%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50-69%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 49%.

Критерии оценивания тестовых заданий и проверочных работ для детей с ОВЗ:

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 86-100%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 66-85%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 36-65%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 35%